

L'ANTICHITÀ E I SUOI COLORI

Il progetto propone degli itinerari attraverso le collezioni del Museo archeologico Nazionale di Firenze, dove tanti sono gli oggetti che fanno pensare ai colori dell'antichità, permettendo agli alunni di crearsi un loro proprio percorso di educazione all'immagine.

La riproduzione di manufatti Greci, Etruschi e Romani, è in questo caso finalizzata alla conoscenza di alcuni aspetti della pittura antica e dei colori utilizzati.

GRECI: *il rosso e il nero* - vasi attici a figure nere e rosse

Riproduzione di frammenti ceramici con figure del mito e della vita quotidiana che permettono di comprendere i valori e gli ideali della civiltà greca



ETRUSCHI: *nero, rosso, giallo, bianco, bruno, blu, rosa, verde*

Riproduzioni dei volti delle figure rappresentate nelle tombe dipinte, dalle lastre fittili Bocanera e Campana e di alcuni particolari dal sarcofago delle Amazzoni



ROMANI: *rossi, nero, bianco, giallo, verde, blu*

Pompei e la sua pittura: riproduzioni della pittura murale che rispecchia il gusto scenografico dei loro ricchi proprietari

