partecipa al convegno

PROGRAMMA

14 NOVEMBRE 2025

9.30 Welcome e registrazione al convegno

9.45 APERTURA DEL CONVEGNO
Saluti istituzionali | Intervento di benvenuto e introduzione al Convegno e agli obiettivi A.L.L.
ROBERTO FERRARI, Direttore Museo Galileo
MARIO BARBUTO, Presidente nazionale U.I.C.I
MICHELA MONACO, Consigliera delegata della Città Metropolitana di Firenze
MARIA PAOLA MONACO, Professore associato e delegata all'inclusione e alla diversità per l'Università di Firenze

10.00 L'ACCESSIBILITÀ COME MOTORE DI INNOVAZIONE CULTURALE
PAOLO BALDI, Regione Toscana - Dirigente Settore Patrimonio culturale, museale, documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport

PARTE I
IL VALORE CONDIVISO | PROGETTI, TERRITORIO E ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE
Strategie e sfide per rendere accessibili territori e collezioni ampie e diverse, con approfondimento su approcci scalabili e replicabili per istituzioni di ogni dimensione

10.15 Accessibilità | Una rivoluzione culturale.
ALDO GRASSINI, Presidente Museo Tattile Statale Omero

10.30 Il Manifesto per una Toscana accessibile.
RITA DUINA, Codesign Toscana ETS

10.45 Un territorio che sia casa per tutti.
DEBORAH DEL BASSO, Direttrice di LIS AGANIS Ecomuseo delle Dolomiti friulane

11.00 Storie di accessibilità al Museo Galileo.
CARMEN GAGLIARDI, Educatrice della Sezione Didattica del Museo Galileo

11.15 Vedere con le mani e con il cuore.
MARTINA VICINI, Docente specializzata per le attività di sostegno presso IC - Scuola Secondaria “L. Ghiberti”, Pelago
PATRIZIA DEL CIOTTO, Docente di Italiano, Storia e Geografia presso IC - Scuola Secondaria “L. Ghiberti”, Pelago

11.30 coffee break

11.45 Lo Studio di Piero Bargellini a Firenze | Un'esperienza inconsueta nell'ambito dell'Associazione Nazionale Case della Memoria.
ANNEGRET HOEHLER e GREGORIO NARDI, Curatori della Casa Studio Piero Bargellini di Firenze

12.00 Gli interrogativi dell'accessibilità all'arte contemporanea | L'esempio del Centro Pecci.
IRENE INNOCENTE, Coordinatrice dipartimento educazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pesci

12.15 Accessibilità museale | Soluzioni e buone pratiche per essere un luogo di e per la comunità.
MANUELA FUSI, Direttrice Scientifica Museo di Palazzo Pretorio

12.30 Accessibilità come valore condiviso | L' esperienza del Museo Ferragamo tra moda, impresa e cultura
CHIARA FUCCI, Museum Exhibitions Project Manager Museo Ferragamo

ORE 12:45 QUESTION TIME

ORE 13:00 PAUSA PRANZO

14.00 LE MUSÉE DU LOUVRE | LE LIEU DU BIEN-ÊTRE

MICHEL LO MONACO, Référent accessibilité, Chargé de programmation Handicap chez Musée du Louvre

partecipa al convegno

14.45 WORKSHOP A | SMONTARE CON CURA - ESERCIZI DI DECOSTRUZIONE E ASCOLTO NEI LUOGHI D'ARTE

A cura di DYNAMO ART FACTORY

Attività di sperimentazione basata sui casi reali di Dynamo Art Factory. L'obiettivo è trasformare le differenze (sensoriali, cognitive, emotive) in risorsa di progetto, imparando a disfare e riassemblare la dimensione viva e plurale del museo

Sala Piero Ginori Conti

14.45 WORKSHOP B | PERSONE - RIPROGETTARE l'AUDIENCE RESEARCH

A cura di CODESIGN TOSCANA

Laboratorio pratico per mettere in discussione uno dei più noti strumenti di audience research attraverso il design speculativo

Sala M. L. Righini Bonelli

PARTE II
ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI D'ARTE | LA MISSIONE STRATEGICA DELLE GRANDI ISTITUZIONI
Confronto tra i dipartimenti di interpretazione e i progetti didattici speciali che trasformano la fruizione, rendendo l'arte un'esperienza universale e condivisa

16.00 L'occhio della mente | La fruizione del patrimonio culturale attraverso il tatto | Il caso Doppio Senso. Percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim.
VALERIA BOTTALICO, Accessibility Project manager, ideatrice e curatrice di Doppio Senso. Percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim

16.15 Accessibilità è relazione | Esperienze della rete Musei Welcome Firenze.
MADDALENA CHELINI, Coordinatrice delle attività educative della rete Musei Welcome Firenze
EMMA MATTEUZZI, Coordinatrice delle attività educative della rete Musei Welcome Firenze

16.30 Le persone, nei musei | L'esperienza nei Musei Civici Fiorentini.
VALENTINA ZUCCHI, Responsabile Scientifico Fondazione MUS.E

16.45 Impronte di Serigrafia.
ORNELLA DOSSI, Responsabile Progetti accessibili Area educazione MART

17.00 Accessibilità al centro | Il percorso del Museo Egizio.
SARA MENATO, Dipartimento di interpretazione, accessibilità e condivisione del Museo Egizio - Torino

17.15 I Musei del Papa | Un percorso d'inclusione per attingere alla bellezza dell'arte.
ISABELLA SALANDRI, Storico dell'Arte Referente Attività Didattica Speciale Musei Vaticani

ORE 17.30 QUESTION TIME

15 NOVEMBRE 2025

9.30 Welcome e registrazione al convegno

9.45 IL FUTURO DELLA FRUIZIONE | DAL DESIGN PER L'ACCESSIBILITÀ AL DESIGN PER L'INCLUSIONE

FRANCESCA TOSI, Professore Ordinario di Design Università degli Studi di Firenze

10.00 ESPERIENZA | PUZZLE D'ALTRI SENSI

A cura di Alessandro Bordini
Sala Piero Ginori Conti

PARTE I
IL LABORATORIO DELLE SINERGIE | DALLA RICERCA UNIVERSITARIA AL PROGETTO INCLUSIVO
Come la collaborazione tra istituzioni, università e aziende genera risultati concreti: dalla nascita degli spin off alle soluzioni per la narrazione e l'autonomia

10.00 Ricerca universitaria, istituzioni e associazioni | Dalle sinergie per progetti inclusivi all'avviamento di uno Spin Off.
IVANA PASSAMANI, Professore Ordinario di Disegno, Università degli Studi di Brescia Presidente dello Spin off CITISLAB Comunicare Itinerari Sensoriali

10.15 Il progetto XALL TUTTA UN'ALTRA GUIDA | Inclusive design per i beni culturali.
FRANCESCA TOSI, Professore Ordinario di Design, Università degli Studi di Firenze
ALESSIA BRISCHETTO, Professore Associato di Design, Università degli Studi di Firenze
ESTER IACONO, Research fellow in Design, Università degli Studi di Firenze

10.30 Muoversi liberi | La città del presente.
MARINO ATTINI, CDA INVAT - Direzione Nazionale UICI

10.45 Accessibilità Teatrale.
STEFANO RAIMONDI, Direttore generale e sviluppo PUNTOSRT

11.00 Vedere il futuro.
MICHELE CAIRA, CEO AISTECH srl

11.15 coffee break

PARTE II

IL RUOLO DELLE ASSOCIAZIONI E LE NUOVE PROFESSIONI | PARTNERSHIP STRATEGICHE PER UN'INCLUSIONE EFFETTIVA

Presentazione di case study di successo, condivisione di strategie di collaborazione tra enti pubblici/privati e associazioni per una cultura accessibile e partecipata

11.30 Non cercare lavoro, crea il tuo | Il futuro dell'occupazione inclusiva.
DENISA MURESAN, Consigliera UICI e Presidente sez. Prato

11.45 Accessibilità per le persone sorde.
ROBERTO PETRONE, Presidente dell' Ente Nazionale Sordi Firenze

12.00 Bridging Access | How Be My Eyes Connects Culture, Education, and Inclusion.
HANS JØRGEN WIBER, Founder BEMYEYES

12.15 L'audiodescrizione come strumento di accessibilità nei contenuti per l'infanzia | L'esperienza di Audiocartoon.
DANIELE DI BELLA, Presidente Associazione Audiocartoon
CRISTIANO GAZZARRINI, Regista e socio fondatore Audiocartoon

12.30 WORLD4ALL | Soluzioni per un mondo accessibile.
MARCO BOTTARDI, Founder World4ALL

12.45 Come costruire un sogno.
ALESSANDRO BORDINI, Scrittore e mental coach

13.00 Tutti per uno, inclusione per Tutti!
LELLO MARANGIO, Scrittore e divulgatore

ORE 13:15 Pausa pranzo

14:30 WORKSHOP C | ACCESSIBILITÀ E NARRAZIONE - IL RUOLO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

A cura di AISTECH
Esplorazione di strumenti digitali, app e soluzioni innovative per una narrazione accessibile.
Sala Piero Ginori Conti

14:30 WORKSHOP D | CULTURA ACCESSIBILE E AUDIENCE DIGITALE - OBIETTIVI, CONTENUTI, KPI

A cura di ANDREA PAGLIA | consulente e professore di marketing e comunicazione
Il workshop presenta una panoramica sugli aspetti principali da considerare nella creazione di una strategia di digital advertising per le organizzazioni culturali, che punti a essere inclusiva e a raggiungere nuovi pubblici.
Sala M. L. Righini Bonelli

16.00 COSTRUIRE IL VADEMECUM A.L.L. | IMPEGNI E PROSSIMI PASSI

Sintesi delle giornate, definizione delle linee guida per il Vademecum dell'Accessibilità per la Persona oltre la disabilità e accordi per future collaborazioni e gruppi di lavoro.