

M
A
G
G
I
O

SABATO 2 Le pitture della Grotta di Altamira
 SABATO 9 Il primo pane
 SABATO 16 La pittura
 SABATO 23 Le Statue Stele
 SABATO 30 Fibre vegetali e intrecci

G
I
U
G
N
O

MARTEDÌ 9 La statuetta di Savignano
 GIOVEDÌ 11 La pittura
 SABATO 13 Le maschere della Preistoria
 MARTEDÌ 16 La tessitura
 GIOVEDÌ 18 Dal minerale al metallo
 SABATO 20 La pittura
 MARTEDÌ 23 Le Statue Stele
 GIOVEDÌ 25 Fibre vegetali e intrecci
 SABATO 27 La ceramica
 MARTEDÌ 30 Le maschere della Preistoria

L
U
G
L
I
O

GIOVEDÌ 2 Riproduzioni di ambienti e strutture
 SABATO 4 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 MARTEDÌ 7 Le pitture della Grotta di Altamira
 GIOVEDÌ 9 Il primo pane
 SABATO 11 Fibre vegetali e intrecci

A
G
O
S
T
O

MARTEDÌ 25 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 GIOVEDÌ 27 Dal minerale al metallo
 SABATO 29 Gli oggetti di Ornamento

S
E
T
T
E
M
B
R
E

MARTEDÌ 1 Fibre vegetali e intrecci
 GIOVEDÌ 3 Gli oggetti di Ornamento
 SABATO 5 Dal minerale al metallo
 SABATO 12 Le maschere della Preistoria
 SABATO 19 Riproduzioni di ambienti e strutture
 SABATO 26 La ceramica

O
T
T
O
B
R
E

SABATO 3 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 SABATO 10 La pittura
 SABATO 17 Fibre vegetali e intrecci
 SABATO 24 La tessitura

MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA "Paolo Graziosi"

Via S. Egidio, 21
50122—Firenze

tel/fax 055295159

E-mail: info@museoflorentinopreistoria.it
<http://www.museoflorentinopreistoria.it>



MUSEO FIORENTINO DI
PREISTORIA
"Paolo Graziosi"

I GIORNI DELLA PREISTORIA

primavera-estate 2009

Iniziativa realizzata con il contributo di:

REGIONE TOSCANA



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



COMUNE DI FIRENZE



Comune
Sesto Fiorentino



TUTTI AL MUSEO!

Anche quest'anno il Museo ripropone *I giorni della preistoria*: laboratori per l'anno 2009 rivolti ad adulti e bambini.

Quest'ultimi a partire dai quattro anni di età, scopriranno il passato dell'uomo con **visite guidate e laboratori**. Si potranno sperimentare le varie tecniche utilizzate nella preistoria per realizzare pitture, incisioni e fabbricare ceramiche, intrecci, tessuti e metalli, attraverso un contatto diretto con le materie prime.

I bambini potranno essere affidati alla guida dei nostri operatori specializzati il martedì, il giovedì e il sabato mattina dalle 9.30 alle 12.30 sempre secondo il calendario seguente. Il costo per la partecipazione è € 6.00 a bambino.

Se siete curiosi potrete rimanere anche voi!

E' necessaria la prenotazione

Per informazioni e iscrizioni

Museo Tel: 055-295159

Email: info@museofiorentinopreistoria.it

Per le date evidenziate sul calendario i laboratori possono essere seguiti da **visite guidate alla sezione ragazzi della Biblioteca delle Oblate** (II piano). Per settembre e ottobre le date sono ancora da definire.

Le pitture della Grotta di Altamira (Spagna). Conosciamo le pitture della grotta di Altamira attraverso il racconto della loro scoperta e le riproduciamo con colori naturali.

La pittura. Visita alla sezione sull'arte preistorica europea (dal paleolitico all'età dei metalli) seguita da un laboratorio che propone di sperimentare l'uso dei colori e delle tecniche impiegate nella preistoria per la realizzazione delle pitture.

Il primo pane. Partendo dalla documentazione archeologica si passa dal riconoscimento dei semi e dei cereali, alla macinazione su macine di pietra per ottenere la farina.

Le Statue Stele. Osservando le immagini e i segni raffigurati su questi monumenti li riproduciamo utilizzando gli strumenti usati dall'uomo nella preistoria.

La ceramica. Manipolando le argille apprendiamo le tecniche utilizzate nella preistoria per creare vasi e piccoli manufatti che poi decoreremo con conchiglie, cordicelle vegetali e strumenti in osso.

Fibre vegetali ed intrecci. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti preistorici realizzati con fibre vegetali, attraverso la sperimentazione dell'intreccio si arriva alla realizzazione di un manufatto.

La tessitura. Con lana, fibre vegetali e con telai di legno realizziamo i tessuti.

Dal minerale al metallo. Visita al Museo volta alla conoscenza delle principali evidenze archeologiche delle età dei Metalli seguita da un laboratorio che affronta le varie fasi di lavorazione dei metalli, dalla produzione di uno stampo, alla dimostrazione della fusione e della colata per la riproduzione di un oggetto.

Gli strumenti musicali nella preistoria.

Con conchiglie, ossa, legno, canne di bambù costruiremo strumenti musicali analoghi a quelli della preistoria.

Riproduzioni di strutture preistoriche.

Partendo dalla conoscenza dei più importanti ritrovamenti preistorici nelle varie epoche li ricostruiamo con legno, ossa, pelli....

La statuetta femminile di Savignano (Modena). Visita tematica volta alla conoscenza delle tipologie figurative della scultura di epoca preistorica, seguita dal racconto della sua scoperta attraverso le tavole illustrate di "un libro in una scatola" e dalla riproduzione della statuetta.

Le Maschere della Preistoria. Sulla base della documentazione iconografica proveremo a ricreare delle maschere interrogandoci sul loro significato.

Gli oggetti di ornamento e gli accessori.

Sulla base della documentazione archeologica, realizziamo ornamenti con conchiglie, ossa, sassi e altri elementi naturali.