

M
A
G
G
I
O

- SABATO 3 Le pitture della Grotta di Altamira
 SABATO 10 Il primo pane
 SABATO 17 La ceramica
 SABATO 24 Le Statue Stele
 SABATO 31 Fibre vegetali e intrecci

G
I
U
G
N
O

- SABATO 7 La statuetta di Savignano
 GIOVEDÌ 12 La pittura
SABATO 14 Le maschere della Preistoria
 MARTEDÌ 17 La tessitura
 GIOVEDÌ 19 Dal minerale al metallo
SABATO 21 La pittura
 MARTEDÌ 24 Le Statue Stele
 GIOVEDÌ 26 Fibre vegetali e intrecci
SABATO 28 La ceramica

L
U
G
L
I
O

- MARTEDÌ 1 Le maschere della Preistoria
 GIOVEDÌ 3 Riproduzioni di ambienti e strutture
SABATO 5 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 MARTEDÌ 8 Le pitture della Grotta di Altamira
 GIOVEDÌ 10 Il primo pane
 SABATO 12 Fibre vegetali e intrecci

A
G
O
S
T
O

- MARTEDÌ 26 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 GIOVEDÌ 28 Dal minerale al metallo
SABATO 30 Gli oggetti di Ornamento

S
E
T
T
E
M
B
R
E

- MARTEDÌ 2 Fibre vegetali e intrecci
 GIOVEDÌ 4 Gli oggetti di Ornamento
 SABATO 6 Dal minerale al metallo
SABATO 13 Le maschere della Preistoria
 SABATO 20 Riproduzioni di ambienti e strutture
SABATO 27 La ceramica

O
T
T
O
B
R
E

- SABATO 4 Gli strumenti musicali nella Preistoria
 SABATO 11 La pittura
 SABATO 18 Fibre vegetali e intrecci
 SABATO 25 La tessitura

In rosso le attività seguite da letture
 animate tenute nell'adiacente Biblioteca delle Oblate

MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA "Paolo Graziosi"

Via S. Egidio, 21 - 50122 Firenze
 tel 055295159

E-mail: info@museoflorentinopreistoria.it
<http://www.museoflorentinopreistoria.it>

Iniziativa realizzata con il contributo di

REGIONE TOSCANA



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



COMUNE DI FIRENZE



AMAT



Comune
Sesto Fiorentino



MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA "Paolo Graziosi"

I GIORNI DELLA PREISTORIA



Estate 2008

TUTTI AL MUSEO!

Si ripete e si rinnova la proposta " I giorni della preistoria" per l'anno 2008 rivolta ad un pubblico di adulti e bambini.

Quest' ultimi a partire dai tre anni di età, scopriranno il passato dell'uomo con **visite guidate tematiche, laboratori e letture animate.**

Si potranno sperimentare le varie tecniche utilizzate nella preistoria per realizzare pitture, incisioni e fabbricare ceramiche, intrecci e tessuti, attraverso un contatto diretto con le materie prime. **Il sabato mattina, secondo il calendario allegato, ai laboratori faranno seguito letture animate raccontate dagli operatori della Biblioteca delle Oblate nella Sala ragazzi al secondo piano.**

I bambini potranno essere affidati alla guida dei nostri operatori specializzati il martedì, il giovedì e il sabato mattina dalle 9.30 alle 12.30 sempre secondo il calendario seguente.

Il sabato le attività sono gratuite, il martedì e il giovedì il costo per la partecipazione è € 8.00 a bambino.

Se siete curiosi potrete rimanere anche voi!
E' necessaria la prenotazione.

Per informazioni e iscrizioni: lun.-sab. 9,30-12,30
Museo Tel: 055-295159

Email:info@museoflorentinopreistoria.it

Per l'attività a pagamento del martedì e del giovedì, la prenotazione è valida se accompagnata dalla relativa quota di iscrizione da effettuarsi anticipatamente presso la biglietteria del Museo o con altro metodo da concordare.

Le pitture della Grotta di Altamira (Spagna). Conosciamo le pitture della grotta di Altamira attraverso il racconto della loro scoperta e le riproduciamo con colori naturali.

La pittura. Visita alla mostra dell' arte preistorica europea dal paleolitico all'età dei metalli seguita da un laboratorio che propone di sperimentare l'uso dei colori e delle tecniche impiegate nella preistoria per la realizzazione delle pitture.

Il primo pane. Partendo dalla documentazione archeologica si passa dal riconoscimento dei semi e dei cereali, alla macinazione su macine di pietra per ottenere la farina.

Le Statue Stele. Osservando le immagini e i segni raffigurati su questi monumenti li riproduciamo utilizzando gli strumenti usati dall'uomo nella preistoria.

La ceramica. Manipolando le argille apprendiamo le tecniche utilizzate nella preistoria per creare vasi e piccoli manufatti che poi decoreremo con conchiglie, cordicelle vegetali e strumenti in osso.

Fibre vegetali ed intrecci. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti preistorici realizzati con fibre vegetali, attraverso la sperimentazione dell'intreccio si arriva alla realizzazione di un manufatto.

La tessitura. Con lana, fibre vegetali e con telai di legno realizziamo i tessuti.

Dal minerale al metallo. Una visita al Museo volta alla conoscenza delle principali evidenze archeologiche delle età dei Metalli ci conduce ad individuare materie e tecniche utilizzate nella preistoria per la produzione di oggetti in rame e bronzo. Il laboratorio affronta le varie fasi di lavorazione dei metalli, dalla produzione di uno stampo, alla dimostrazione della fusione e della colata per la riproduzione di un oggetto.

Gli strumenti musicali nella preistoria.

Con conchiglie, ossa, legno, canne di bambù costruiamo strumenti musicali analoghi a quelli della preistoria.

Riproduzioni di strutture preistoriche.

Partendo dalla conoscenza dei più importanti ritrovamenti preistorici nelle varie epoche li ricostruiamo con legno, ossa, pelli....

La statuetta femminile di Savignano (Modena). Visita tematica volta alla conoscenza delle tipologie figurative della scultura di epoca preistorica, seguita dal racconto della sua scoperta attraverso le tavole illustrate di "un libro in una scatola" e dalla riproduzione della statuetta.

La statuetta femminile di Savignano (Modena). Visita tematica volta alla conoscenza delle tipologie figurative della scultura di epoca preistorica, seguita dal racconto della sua scoperta attraverso le tavole illustrate di "un libro in una scatola" e dalla riproduzione della statuetta.

Le Maschere della Preistoria. Sulla base della documentazione iconografica proviamo a ricreare delle maschere interrogandoci sul loro significato.

Gli oggetti di ornamento e gli accessori.

Sulla base della documentazione archeologica, li realizziamo con conchiglie, ossa, sassi e altri elementi naturali.